**Проект «Литературный сквер»**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы проекта | Белкова Василина  Берестнева Александра  Тураева Анастасия |
| Место учебы/работы | ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» |
| Направление конкурса | Урбанистические проекты |

**СВЕДЕНИЯ О ПРОЕКТЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название проекта | | **ЛИТЕРАТУРНЫЙ СКВЕР** | | |
| Аннотация проекта | | Перед нами стояла задача привлечь молодёжь читать бумажные книги, а пожилое население научить пользоваться электронной библиотекой. Для детей 5-10 лет была разработана игровая площадка, которая поможет научиться читать и полюбить книги. Там же расположено пространство для проведения образовательных мероприятий. Мы уделили ему особое внимание и проработали каждую деталь, так как хотели показать детям, что читать это весело и интересно. Старшему поколению были спроектированы беседки для комфортного чтения в хорошую погоду.  Объект находится в непосредственной близости к крупнейшей в Самарской обл. библиотеке и призван включить достаточно обширную прилегающую территорию в библиотечное пространство, разнообразить варианты общения с книгой, создать новые впечатления и возможности.  В плохую же погоду будет работать большой павильон, который открыта в любое время года. Там можно купить прохладительные или согревающие напитки, обменяться книгами, а зимой – погреться. Так же этот павильон предназначен для проведения лекций, семинаров и прочих мероприятий. Напротив располагается амфитеатр, где слушатели могут устроиться поудобнее. В заднюю стену амфитеатра встроены экраны с электронной библиотекой. Кроме того, к ней есть доступ по qr-кодам, которые можно найти во всех беседках.  Для привлечения внимания прохожих, мы разработали квест: У главного входа в сквер есть дорога, ведущая в библиотеку, на которой появится QR-код.  Просканировав его, человеку будет предложена на выбор по жанрам история, продолжение которой он сможет узнать, пройдя к следующей точке литературного сквера, где также будет изображен QR-код. Мы позаботились о благоустройстве и добавили много новых растений, в том числе – розы. Они будут напоминать о Маленьком принце и о его мудрости. | | |
| Сроки реализации проекта | | Дата старта | Дата окончания | |
| 5 мая | 20 августа | |
| География проекта | | Г. Самара (на территории Самарской областной универсальной научной библиотеки) | | |
| Целевая аудитория | | Все жители города Самара и области не зависимо от их возраста и социального статуса.  В первую очередь:  Дети;  Учащиеся средних и высших учебных заведений; Пенсионеры;  И все остальные. | | |
| Решаемая проблема | | Падение интереса к бумажной литературе в то же время не сопровождается сколько-нибудь заметным повышением популярности других носителей. Падает интерес вообще к чтению как к форме досуга, а значит досуг в целом теряет значение культурного феномена. В частности, снижается посещаемость и востребованность Областной библиотеки.  В то же время достаточно обширная и благоустроенная территория вокруг библиотеки никак не используется.  Чтения на свежем воздухе, отсутствие развлечений для детей, посещение библиотеки как более многообразное действие – все это ресурсы способные придать библиотеке новые импульсы. | | |
| Значимость проекта | | Появится территория для проведения лекций, семинаров, мастер-классов и др. научно-технических мероприятий.  Рост посещаемости библиотеки и повышение популярности чтения как формы досуга даст долгосрочный социально-экономический эффект. | | |
| Цель проекта | | Создать комплекс павильонов и общественных пространств в сквере возле Самарской Областной библиотеки. | | |
| Задачи | | Повысить посещаемость Самарской Областной библиотеки. | | |
| Результаты и способ их измерения | | Рост количества и продолжительности посещений библиотеки. | | |
| Методы реализации проекта | | Строительные и благоустроительные работы. | | |
| Возможность коммерциализации проекта | | Возможно оказание некоторого количества платных услуг.  Торговля книгами и общественное питание. | | |
| Привлечение общественности и профессионального сообщества к реализации проекта | | Проект был инициирован руководством Областной библиотеки. Самарское отделение Союза Архитекторов предполагало проведение архитектурного конкурса с широким обсуждением результатов. Но по ряду организационных проблем, включая связанные с пандемией коронавируса конкурс не состоялся. | | |
| Информация о команде проекта | | Белкова Василина, Берестнева Александра, Тураева Анастасия – имеют опыт участия в конкурсах, владеют навыками работы с архитектурной графикой и начальным уровнем архитектурной подготовки (студенты архитектурного факультета АСА СамГТУ).  Руководитель архитектурного проекта – Орлова Наталья Александровна, Орлов Дмитрий Николаевич.  Корякин Юрий Михайлович – куратор проекта. | | |
| Личный вклад каждого члена команды в разработку проекта | | Белкова Василина – основная концепция проекта, детская площадка, генплан;  Берестнева Александра – основная концепция проекта, беседки, квест, функциональная и транспортная схема;  Тураева Анастасия – благоустройство территории, моделирование объектов, визуализации, QR коды;  Орлова Наталья Александровна – преподаватель АСА СамГТУ, зам.зав. каф. РиРАН, практикующий архитектор – общий контроль за ходом проекта, а перед этим постановка задачи; общее руководство проектными работами.  Орлов Дмитрий Николаевич - преподаватель АСА СамГТУ, главный архитектор крупной компании – общий контроль за ходом проекта, а перед этим постановка задачи; общее руководство проектными работами.  Корякин Юрий Михайлович – председатель Самарской региональной организации Союза Архитекторов России – куратор проекта. | | |
| Информационное сопровождение проекта | | Пока не обсуждалось. | | |
| Устойчивость проекта (дальнейшее развитие проекта) | | Проект создает модифицируемый объект с возможностью мультифункционального и адаптативного использования. Дальнейшие развитие должно предусматривать событийный и функциональный характер развития. | | |
| Апробация работы | | – | | |
| План реализации проекта | | | | |
| Наименование и описание мероприятия (этапа) проекта | Сроки начала и окончания | | | Ожидаемые итоги |
| 1 этап. Формирование технического задания. Постановка задач. | Январь 2020 г | | | Выявление и конкретизация проблем Областной библиотеки |
| 2 этап. Проведение конкурса выполнения проекта. | Январь-февраль 2020 г. | | | Выявление вариантов решения задач. Определение методологии поиска решений |
| 3 этап. Обсуждение итогов конкурса или проектных работ. | Февраль 2020 г. | | | Уточнение стратегий и методик развития территории, конкретных проектных решений. Вероятен также  пересмотр целей и задач проекта. |
| 4 этап. Формирование технического задания для разработки проектной документации. | Февраль 2020 г. | | | Уточнение параметров проекта включая определение предельной сметной стоимости. |
| 5 этап. Проектирование. | Март-апрель 2020 г. | | | Выполнение проекта развития территории, определение видов работ, срок, включая этапность, сметной стоимости, графиков выполнения и финансирования. |
| 6 этап. Выполнение строительно-монтажных работ. | 5 мая – 2020 августа. | | | Создание материальной основы проекта – зданий, сооружений, объектов благоустройства и инфраструктуры. |
| 7 этап. Разработка функциональных программ будущего объекта, включая организационное оформление работы предполагаемого объекта, обучение персонала, создание необходимых регламентов, взаимоувязанных с соответствующими документами Областной библиотеки. | Май-август 2020 г. | | | Формирование работоспособного, юридически организационно оформленного коллектива, который будет реализовывать заложенные в проекте программы. |
| 8 этап. Включение проекта в существующие городские программы. | Начиная с момента завершения проектных работ. Далее постоянно. | | | Интеграция объекта в культурную жизнь города, включение синергии взаимодействия с другими подобными программами. |
| 9 этап. Развитие проекта. Использование, заложенных проектом адаптативных возможностей для  появления новых событийных и программных инициатив. | Начиная с момента завершения проектных работ. Далее постоянно. | | | Устойчивое развитие объекта. Повышение его роли в культурной жизни города. Своевременная реакция на изменения запросов населения и культуры как социально-экономического феномена |

\*В плане графики не предусмотрены возможные задержки, связанные с юридическими процедурами проведения конкурсов и торгов, а также со сроками графика возможного финансирования. Это связано с отсутствием понимания форм финансирования и организации процесса.

**СМЕТА**

**РАСХОДОВ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование статьи расходов | Единица - (чел., мес., шт. и т.п.) | Кол-во | Цена (руб.) | Стоимость |
| 1 | Отапливаемый павильон | кв.м | 310 | 40 000 | 12 400 000 |
| 2 | Беседки | шт | 12 | 500 000 | 6 000 000 |
| 3 | Рулонный газон(товар+укладка) | кв.м | 5 | 506 360 | 1 982 160 |
| 4 | Мощение(товар+укладка) | кв.м | 1500 | 1028 | 1 542 000 |
| 5 | Бордюр(товар+укладка) | шт | 200 | 300 | 60 000 |
| 6 | Скамья уличная | шт | 10 | 6 000 | 60 000 |
| 7 | Фонарь(товар+установка) | шт | 20 | 40 000 | 800 000 |
| 8 | Детская горка | шт | 1 | 30 000 | 30 000 |
| 9 | Качели | шт | 1 | 20 000 | 20 000 |
| 10 | Игровой комплекс | шт | 2 | 40 000 | 80 000 |
| 11 | Прочие расходы |  | | | 12 000 000 |
|  | ИТОГО (с учетом налогов), руб: | 34 974 160 | | | |