**Проект «Литературный сквер»**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы проекта  | Белкова Василина Берестнева Александра Тураева Анастасия  |
| Место учебы/работы | ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» |
| Направление конкурса | Урбанистические проекты |

**СВЕДЕНИЯ О ПРОЕКТЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | **ЛИТЕРАТУРНЫЙ СКВЕР** |
| Аннотация проекта | Перед нами стояла задача привлечь молодёжь читать бумажные книги, а пожилое население научить пользоваться электронной библиотекой. Для детей 5-10 лет была разработана игровая площадка, которая поможет научиться читать и полюбить книги. Там же расположено пространство для проведения образовательных мероприятий. Мы уделили ему особое внимание и проработали каждую деталь, так как хотели показать детям, что читать это весело и интересно. Старшему поколению были спроектированы беседки для комфортного чтения в хорошую погоду. Объект находится в непосредственной близости к крупнейшей в Самарской обл. библиотеке и призван включить достаточно обширную прилегающую территорию в библиотечное пространство, разнообразить варианты общения с книгой, создать новые впечатления и возможности. В плохую же погоду будет работать большой павильон, который открыта в любое время года. Там можно купить прохладительные или согревающие напитки, обменяться книгами, а зимой – погреться. Так же этот павильон предназначен для проведения лекций, семинаров и прочих мероприятий. Напротив располагается амфитеатр, где слушатели могут устроиться поудобнее. В заднюю стену амфитеатра встроены экраны с электронной библиотекой. Кроме того, к ней есть доступ по qr-кодам, которые можно найти во всех беседках. Для привлечения внимания прохожих, мы разработали квест: У главного входа в сквер есть дорога, ведущая в библиотеку, на которой появится QR-код. Просканировав его, человеку будет предложена на выбор по жанрам история, продолжение которой он сможет узнать, пройдя к следующей точке литературного сквера, где также будет изображен QR-код. Мы позаботились о благоустройстве и добавили много новых растений, в том числе – розы. Они будут напоминать о Маленьком принце и о его мудрости. |
| Сроки реализации проекта | Дата старта | Дата окончания |
| 5 мая  | 20 августа |
| География проекта | Г. Самара (на территории Самарской областной универсальной научной библиотеки) |
| Целевая аудитория  | Все жители города Самара и области не зависимо от их возраста и социального статуса. В первую очередь: Дети; Учащиеся средних и высших учебных заведений; Пенсионеры; И все остальные. |
| Решаемая проблема  | Падение интереса к бумажной литературе в то же время не сопровождается сколько-нибудь заметным повышением популярности других носителей. Падает интерес вообще к чтению как к форме досуга, а значит досуг в целом теряет значение культурного феномена. В частности, снижается посещаемость и востребованность Областной библиотеки. В то же время достаточно обширная и благоустроенная территория вокруг библиотеки никак не используется. Чтения на свежем воздухе, отсутствие развлечений для детей, посещение библиотеки как более многообразное действие – все это ресурсы способные придать библиотеке новые импульсы. |
| Значимость проекта | Появится территория для проведения лекций, семинаров, мастер-классов и др. научно-технических мероприятий. Рост посещаемости библиотеки и повышение популярности чтения как формы досуга даст долгосрочный социально-экономический эффект. |
| Цель проекта  | Создать комплекс павильонов и общественных пространств в сквере возле Самарской Областной библиотеки. |
| Задачи  | Повысить посещаемость Самарской Областной библиотеки. |
| Результаты и способ их измерения  | Рост количества и продолжительности посещений библиотеки. |
| Методы реализации проекта  | Строительные и благоустроительные работы. |
| Возможность коммерциализации проекта | Возможно оказание некоторого количества платных услуг. Торговля книгами и общественное питание. |
| Привлечение общественности и профессионального сообщества к реализации проекта | Проект был инициирован руководством Областной библиотеки. Самарское отделение Союза Архитекторов предполагало проведение архитектурного конкурса с широким обсуждением результатов. Но по ряду организационных проблем, включая связанные с пандемией коронавируса конкурс не состоялся. |
| Информация о команде проекта | Белкова Василина, Берестнева Александра, Тураева Анастасия – имеют опыт участия в конкурсах, владеют навыками работы с архитектурной графикой и начальным уровнем архитектурной подготовки (студенты архитектурного факультета АСА СамГТУ). Руководитель архитектурного проекта – Орлова Наталья Александровна, Орлов Дмитрий Николаевич. Корякин Юрий Михайлович – куратор проекта. |
| Личный вклад каждого члена команды в разработку проекта | Белкова Василина – основная концепция проекта, детская площадка, генплан; Берестнева Александра – основная концепция проекта, беседки, квест, функциональная и транспортная схема; Тураева Анастасия – благоустройство территории, моделирование объектов, визуализации, QR коды; Орлова Наталья Александровна – преподаватель АСА СамГТУ, зам.зав. каф. РиРАН, практикующий архитектор – общий контроль за ходом проекта, а перед этим постановка задачи; общее руководство проектными работами. Орлов Дмитрий Николаевич - преподаватель АСА СамГТУ, главный архитектор крупной компании – общий контроль за ходом проекта, а перед этим постановка задачи; общее руководство проектными работами. Корякин Юрий Михайлович – председатель Самарской региональной организации Союза Архитекторов России – куратор проекта. |
| Информационное сопровождение проекта | Пока не обсуждалось. |
| Устойчивость проекта (дальнейшее развитие проекта) | Проект создает модифицируемый объект с возможностью мультифункционального и адаптативного использования. Дальнейшие развитие должно предусматривать событийный и функциональный характер развития. |
| Апробация работы | – |
| План реализации проекта |
| Наименование и описание мероприятия (этапа) проекта | Сроки начала и окончания | Ожидаемые итоги |
| 1 этап. Формирование технического задания. Постановка задач. | Январь 2020 г | Выявление и конкретизация проблем Областной библиотеки |
| 2 этап. Проведение конкурса выполнения проекта.  | Январь-февраль 2020 г. | Выявление вариантов решения задач. Определение методологии поиска решений |
| 3 этап. Обсуждение итогов конкурса или проектных работ.  | Февраль 2020 г. | Уточнение стратегий и методик развития территории, конкретных проектных решений. Вероятен также пересмотр целей и задач проекта. |
| 4 этап. Формирование технического задания для разработки проектной документации.  | Февраль 2020 г. | Уточнение параметров проекта включая определение предельной сметной стоимости. |
| 5 этап. Проектирование.  | Март-апрель 2020 г. | Выполнение проекта развития территории, определение видов работ, срок, включая этапность, сметной стоимости, графиков выполнения и финансирования. |
| 6 этап. Выполнение строительно-монтажных работ.  | 5 мая – 2020 августа. | Создание материальной основы проекта – зданий, сооружений, объектов благоустройства и инфраструктуры. |
| 7 этап. Разработка функциональных программ будущего объекта, включая организационное оформление работы предполагаемого объекта, обучение персонала, создание необходимых регламентов, взаимоувязанных с соответствующими документами Областной библиотеки.  | Май-август 2020 г. | Формирование работоспособного, юридически организационно оформленного коллектива, который будет реализовывать заложенные в проекте программы. |
| 8 этап. Включение проекта в существующие городские программы.  | Начиная с момента завершения проектных работ. Далее постоянно. | Интеграция объекта в культурную жизнь города, включение синергии взаимодействия с другими подобными программами. |
| 9 этап. Развитие проекта. Использование, заложенных проектом адаптативных возможностей для появления новых событийных и программных инициатив. | Начиная с момента завершения проектных работ. Далее постоянно.  | Устойчивое развитие объекта. Повышение его роли в культурной жизни города. Своевременная реакция на изменения запросов населения и культуры как социально-экономического феномена |

\*В плане графики не предусмотрены возможные задержки, связанные с юридическими процедурами проведения конкурсов и торгов, а также со сроками графика возможного финансирования. Это связано с отсутствием понимания форм финансирования и организации процесса.

**СМЕТА**

**РАСХОДОВ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование статьи расходов | Единица - (чел., мес., шт. и т.п.) | Кол-во | Цена(руб.) | Стоимость |
| 1 | Отапливаемый павильон  | кв.м | 310 | 40 000 | 12 400 000 |
| 2 | Беседки  | шт | 12 | 500 000 | 6 000 000 |
| 3 | Рулонный газон(товар+укладка)  | кв.м | 5 | 506 360 | 1 982 160 |
| 4 | Мощение(товар+укладка)  | кв.м | 1500 | 1028 | 1 542 000 |
| 5 | Бордюр(товар+укладка)  | шт | 200 | 300 | 60 000 |
| 6 | Скамья уличная  | шт | 10 | 6 000 | 60 000 |
| 7 | Фонарь(товар+установка)  | шт | 20 | 40 000 | 800 000 |
| 8 | Детская горка  | шт | 1 | 30 000 | 30 000 |
| 9 | Качели  | шт | 1 | 20 000 | 20 000 |
| 10 | Игровой комплекс  | шт | 2 | 40 000 | 80 000 |
| 11 | Прочие расходы  |  | 12 000 000 |
|  | ИТОГО (с учетом налогов), руб:  | 34 974 160 |