

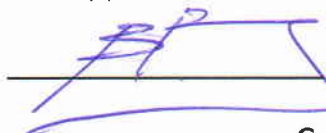
УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Городского совета ветеранов войны и труда Вооруженных Сил и правоохранительных органов г. о. Тольятти


С.Г. Яценко

Согласовано:

Председатель правления САМАРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ИМЕНИ Н.Ф.СЕМИЗОРОВА


В.А. Валито

Согласовано:

Исполнительный директор Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина


М.Р. Шубина

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом конкурсе на лучший эскизный проект парковой скульптуры «Солдатка», посвященной женщинам, проводившим своих сыновей, мужей на фронт Великой Отечественной войны.

Инициатор проекта А.Н. Радченко – председатель совета ветеранов и выпускников ТВВСКУ – ТВТИ.

Установка памятника Солдатке будет приурочена к 75 –летию празднования победы в Великой Отечественной войне 9 мая 2020 года

1. Цель конкурса

1.1. Цель открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект парковой скульптуры (далее - Конкурс) - найти наилучшее концептуальное решение образа посредством создания выразительной композиции, наиболее полно отражающей историческое, символическое, архитектурное и художественное выражение образа **солдатки** (далее Скульптура).

2. Задачи Конкурса

Задачей Конкурса является сбор эскизных решений Скульптуры с обязательной архитектурной привязкой к предложенному месту расположения: Самарская область, г.о. Тольятти, Автозаводский р-н , Парк Победы. (Приложение 1. Генеральный План)

3. Организатор Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:

- Городской совет ветеранов войны и труда Вооруженных Сил и правоохранительных органов г. о. Тольятти
- Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина
- Фонд имени Н.Ф. Семизорова

3.2. Задачи Организатора Конкурса на разработку эскизного проекта Скульптуры:

5.8. Требования к конкурсным предложениям:

5.5.1. Все материалы, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать его тематике, законодательству Российской Федерации и отвечать требованиям Положения.

5.5.2. В проекте не должно быть (в случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе):

- чужих текстов или идей дизайна (полностью или частично);
- решений в виде образов горизонтальных (вертикальных) плит, мемориально — памятных бюстов, барельефных изображений, вызывающих конкретные ассоциации с надгробиями.

5.5.3 Присланные на Конкурс работы не рецензируются. Макеты возвращаются авторам.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса:

6.1. Для регистрации участия в конкурсе заинтересованные лица, в срок с **16.09.2019 г.** до 26.09.2019 г. подают заявку Организатору (Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина) по форме согласно Приложению 3 к настоящему Положению в электронном или бумажном варианте по адресу: - г. Тольятти, Юбилейная 31-Е, офис 207, адрес эл. почты : elf.119@yandex.ru Тел для справок 8 8482- 53- 71- 16. Координатор конкурса Фомина Елена Цедриевна.

6.2 Срок предоставления проектов до 12-00 **06.10.2019 г.** - Организатору (Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина) по адресу: г. Тольятти, Юбилейная 31-Е, офис 207, Тел для справок 8 8482- 53- 71- 16.

6.3 Общественное голосование жителями города Тольятти, в период с **07.10.2019 г. по 30.10.2019 г.**, на сайте Администрации г.о.Тольятти.

6.4 Объявление победителя конкурса 01.11.19.г.

7. Функции Конкурсной комиссии

7.1. Состав Конкурсной комиссии определяется Организатором Конкурса и должен быть сформирован не позднее 25.09.19.г (приложение 2), Конкурсную комиссию возглавляет Председатель, выбранный большинством голосов членами комиссии.

7.2. Конкурсная комиссия оценивает конкурсные работы и путем открытого голосования определяет не менее 5 проектов, которые будут допущены до открытого общественного голосования. Решение оформляется протоколом, который подписывается председателем комиссии и секретарем. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

7.3. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нём присутствует не менее половины от общего числа её членов.

7.4. Члены конкурсной комиссии обязаны обеспечить неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты его завершения; нераспространение присланных на Конкурс работ во время их рассмотрения, а также сведений об участниках Конкурса в Интернете или иных средствах массовой коммуникации до даты начала общественного голосования.

7.5. Члены конкурсной комиссии, включая председателя, работают на общественных началах.

7.6. Конкурсная комиссия рассматривает предоставленные эскизные проекты по следующим критериям:

3.2.1. Разработка Положения о Конкурсе и координация проведения Конкурса

3.2.2. Информационное сопровождение Конкурса.

3.2.3. Формирование Конкурсной комиссии для подведения итогов конкурса.

3.2.4. Создание равных условий для всех участников Конкурса; недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Конкурса.

3.2.5. Организация процедуры открытого общественного голосования для выбора победителя конкурса.

3.2.6. Организатор Конкурса не принимает участие в Конкурсе.

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть: - профессиональные художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры; - студенты вузов и колледжей, учащиеся школ; - авторские коллективы, состоящие из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, преподавателей и студентов - все желающие.

5. Требования к оформлению проекта Скульптуры

5.1. Скульптура может быть снабжена надписью;

5.2. Масштаб (величина) Скульптуры должен соответствовать масштабу не более, чем 3,0 м x 3,0 м x 3,0 м;

5.4 Скульптура должна быть выполнена из долговечных материалов (металл, натуральный камень и т. п.);

5.5 Проект Скульптуры должен быть оформлен демонстрационными материалами и документами в следующем составе:

- жесткий планшет размером 1,0 м x 1,0 м;

- модель Скульптуры (форэскиз) в мягком материале М 1:10;

- пояснительная записка на листах формата А-4 (не более 2-х листов); должна содержать пояснение замысла участника Конкурса, материалы изготовления, размеры композиции и т.д.

- примерный сметный расчет или коммерческое предложение на создание Скульптуры, включающий в себя затраты на её транспортировку и установку.

5.6. Экспозиционное поле планшета должно содержать:

- схему генплана участка, совмещенную со схемой планировочного решения;

- концептуальную объемную модель Скульптуры, позволяющую оценить её объемно-пространственное решение;

- перспективы или фотомонтажи с нескольких видовых точек;

- другие демонстрационные материалы, раскрывающие, по мнению участника Конкурса, основные идеи представляемого проекта Скульптуры.

5.7. Демонстрационные материалы и пояснительная записка должны быть продублированы электронными копиями в архивах .zip, .rar. и должны быть представлены Организатору.

- 7.6.1. Художественное раскрытие образа Солдатки.
- 7.6.2. Оригинальность архитектурно – скульптурной композиции с учётом места установки.
- 7.6.3 Органичное размещение скульптуры в архитектурно-ландшафтной среде парка Победы согласно Ген. Плана (приложение 1).
- 7.6.4. Экономичность выполнения проекта.
- 7.6.5. Результат общественного голосования.

7.7. Член Конкурсной комиссии не может быть участником Конкурса.

7.8. Итоги Конкурса и победитель конкурса (проект) определяется путем общественного голосования по принципу набора наибольшего числа голосов жителей г.Тольятти, утверждается на итоговом заседании Конкурсной комиссии и оформляется протоколом, решение (Протокол) (далее по тексту – Протокол) подписывается председателем и секретарем в срок до 01.11.2019 г.

7.9. Копия Протокола направляется Организаторами победителю Конкурса в течение 3 дней с момента его подписания.

7.10. Результаты Конкурса с момента подписания Протокола подлежат официальному размещению на официальных сайтах:

- Администрации г.о.Тольятти,
 - Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина
 - Фонда имени Н.Ф. Семизорова,
 - Городской совет ветеранов войны и труда Вооруженных Сил и правоохранительных органов г. о. Тольятти
- Внешние СМИ будут информированы пресс-релизом.

8 . По итогам Конкурса Победитель Конкурса получает право на реализацию проекта и изготовление Скульптуры.

9. Особые условия

9.1. Передача Организатору Конкурса конкурсных материалов означает согласие участника на безвозмездную демонстрацию эскизного проекта (публичный показ).

9.2. Проект – победитель поступает Организаторам Конкурса в собственность.

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе эскизов скульптуры Женщине – солдатке

1. ФИО автора (ов) проекта: _____

2. Место проживания _____ (насел. пункт)

3. Контактный телефон/ факс/ электронная почта: _____

4. Сведения об образовании _____

5. Наличие премий, наград в сфере архитектурно-художественной деятельности (указать, если имеются), опыт создания проектов по благоустройству территорий (указать, если имеется) _____

6 Эскизный проект, отвечающий требованиям п. 5 Положения о конкурсе эскизов скульптуры

Подпись автора(ов) проекта _____

(заполняется Организатором) :

Зарегистрирована в Реестре на участие в открытом конкурсе эскизов скульптуры Женщине солдатке _____ (номер)

Дата получения заявки _____